

Ролевая игра на уроках русского языка и литературы (в контексте формирования коммуникативной компетентности)

Подготовила:
Довгаленко И. А.,
учитель русского языка и литературы
квалификационной категории
«специалист высшей категории»,
старший учитель

В условиях реализации задач общеобразовательной школы учителя и методисты постоянно ищут резервы повышения уровня качества и эффективности обучения русскому языку и литературе. Одним из этих резервов, бесспорно, можно считать ролевую игру, которая является эффективным средством создания коммуникативной направленности уроков по русскому языку и литературе.

В течение ряда лет я работаю над темой: «Ролевая игра на уроках русского языка и литературы (в контексте формирования коммуникативной компетентности)». В связи с этим ставлю перед собой цель вырабатывать навыки логического мышления учащихся, научить ребят владеть родным языком на коммуникативном уровне, то есть уметь общаться на грамотном литературном языке с разными людьми и в различных ситуациях и не стыдиться своей речи.

Уроки русского языка и литературы требуют от учителя не только знания своего предмета, но и способности заинтересовать ребят, увлечь их миром книг, миром родного языка. Если ученика не затрагивает то, что изучается, урока, по существу, нет, и учитель никогда не достигнет поставленных перед ним целей.

Развитие речи учащихся, увеличение лексического запаса на уроках является актуальной проблемой в настоящее время, а ролевая игра может эффективно воздействовать на развитие речевых навыков, положительно влиять на формирование познавательных интересов учащихся, нести

большую эмоциональную и интеллектуальную нагрузку; а также даёт простор творчеству и инициативе, фантазии и смекалке, радуется необычностью заданий, возможностью соревноваться, что способствует осознанному освоению русского языка и литературы.

Ролевая игра, будучи наиболее точной и доступной моделью общения, является той организационной формой обучения, которая позволяет оптимально сочетать *групповые, парные и индивидуальные формы* на уроке.

Ролевая игра – ведущий тип деятельности школьников на уроке русского языка. Формирование у учащихся условно-динамической позиции – аналог ролевого поведения – приводит к возможности значительно более легкого и раннего возникновения интеллектуальных операций, которые в условиях стихийного формирования проявляются значительно позднее. Ролевая игра имеет существенное значение для всего хода интеллектуального развития школьников. Игра в ее развернутой форме содержит в себе необходимость концентрации, которая достигается относительно легко благодаря тому, что при этом действуют не интеллектуальные механизмы, а включаются эмоциональные моменты. Игра имеет существенное значение для развития произвольных форм действий и поведения, благодаря ориентации на образец действия, содержащийся во взятой на себя учеником роли, т.е. скрытому контролю. Такой контроль осуществляется в двух формах: во-первых, в форме внешнего контроля со стороны играющих друг за другом и, во-вторых, в слабо внешне выраженной форме своеобразного самоконтроля.

Выделяют несколько **видов ролевой игры**:

- *контролируемая* (когда участники получают необходимые реплики);
- *умеренно контролируемая* (когда учащиеся получают общее описание сюжета и описание своих ролей);
- *свободная* (когда учащиеся получают обстоятельства общения);
- *эпизодическая* (когда разыгрывается отдельный эпизод);

- *длительная* (когда в течение длительного периода разыгрывается серия эпизодов).

Таким образом, все методисты склоняются к тому, что ролевая игра имеет существенное значение для всего хода развития школьников.

Являясь моделью межличностного общения, ролевая игра вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в общении, и в этом смысле она выполняет **мотивационно – побудительную** функцию.

Ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями речевой деятельности в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает **обучающую** функцию.

В ролевых играх воспитываются сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность подростка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях, т.е. можно говорить о **воспитательной** функции ролевой игры.

Ролевая игра формирует у школьников способность сыграть роль другого человека, увидеть себя с позиции партнера по общению. Она ориентирует учащихся на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других. Следовательно, ролевая игра выполняет в процессе обучения **ориентирующую** функцию.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником.

Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В обычной

дискуссии ученики-лидеры, как правило, захватывают инициативу, а робкие предпочитают отмалчиваться. В ролевой игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении.

В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т.д.

Технология ролевой игры состоит из нескольких этапов:

1. *Этап подготовки.* Подготовка ролевой игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. Затем составляется план проведения игры. Учитель должен иметь общее описание процедуры игры и четко представлять характерные особенности действующих лиц.

2. *Этап объяснения.* На данном этапе идет ввод в игру, ориентация участников, определение режима работы, формулировка главной цели урока, а так же необходимо обосновать учащимся постановку проблемы и выбор ситуации. Выдаются заранее подготовленные пакеты необходимых материалов, инструкции, правил. При необходимости, учащиеся обращаются за помощью к учителю за дополнительными разъяснениями. Учитель должен настроить учащихся на то, что нельзя относиться пассивно к игре, нарушать регламент и этику поведения.

3. *Этап проведения* - процесс игры. На этом этапе учащиеся разыгрывают предложенную ситуацию, выполняя определенные роли.

4. *Этап анализа и обобщения.* По окончании игры учитель вместе с учащимися проводит обобщение, т.е. учащиеся обмениваются мнениями, что, на их взгляд, получилось, а над чем еще стоит поработать. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формирует окончательный итог урока. При анализе обращается внимание на

соответствие использованной имитации с соответствующей областью реальной ситуации.

Виды ролевых игр на уроках русского языка и литературы

1. Диалоги. На уроках языка могут быть полезны при изучении тем «Обращение», «Виды предложений по цели высказывания».
2. Игра «Ситуация» поможет смоделировать жизненные ситуации, например, общение покупателя с продавцом, школьника с библиотекарем и т. п. Такое моделирование поможет не растеряться с похожей ситуацией, возникшей на самом деле.
3. Инсценировка. Поможет «примерить» на себя любые роли, например, роли литературных персонажей.
4. Дискуссия.
5. Устный журнал.
6. Сообщения на различные темы, где можно попробовать себя в роли экспертов в какой-либо области.
7. Игра «Редакция» позволяет проявить себя эрудированным учащимся с хорошими знаниями. Это может быть:
 - правка текста;
 - рецензия;
 - отзыв;
 - заметка.
8. «Я – учитель». Школьники могут попробовать себя в роли преподавателя, объясняя новый материал, а также давая задания на повторение.
9. Разнообразные викторины, кроссворды, игры со словами, материалом для которых служат термины, фамилии писателей, имена литературных героев.

10. Конкурс «знатоков» дает возможность примерить на себя роль компетентного, знающего человека, что само по себе является отличной мотивацией к учебе.
11. «Кто это сказал?» (По отрывку, литературным приёмам или меткой фразе узнать автора произведения).
12. «Продолжи стихотворение или рассказ». (Кто больше назовёт произведений одного и того же писателя, поэта).
13. «Кто мы?» (По диалогу узнать героев, название произведения, его автора и т.п.).
14. Игры, проводимые по аналогии с телевизионными. (Например, «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и др.).

Итак, различные виды игровой деятельности помогают развивать интерес учащихся к урокам литературы, русского языка, побуждают к творчеству, развивают речь, повышают речевую культуру.

Таким образом, ролевые игры могут быть очень эффективны в процессе обучения и заслуживают более широкого применения.